

## REGRAS PARA ELABORAÇÃO DE ARTIGO CIENTÍFICO

Os grupos do PROPAl I 2S realizarão pesquisas sobre Responsabilidade Social, com base em alguns temas sugeridos, para escreverem um artigo entre 3 a 5 páginas, seguindo os itens abaixo:

- 1 elementos pré-textuais (título e subtítulo, autor, resumo, palavras-chave);
- 2 elementos textuais (introdução, desenvolvimento, conclusão);
- 3 elementos pós-textuais (referências);
- 4 citações (exigência mínima de 2 citações);
- 5 referências (indicação do que foi lido para o artigo).

Seguem as orientações:

### 1 Elementos pré-textuais

#### Título e subtítulo

O título e subtítulo (se houver) devem figurar na página de abertura do artigo, diferenciados tipograficamente ou separados por dois-pontos (:) e na língua do texto.

#### Autor(es)

Nome(s) do(s) autor(es), acompanhado(s) de breve currículo que o(s) qualifique na área de conhecimento do artigo. O currículo, bem como os endereços postal e eletrônico, devem aparecer em rodapé indicado por asterisco na página de abertura.

#### Resumo na língua do texto

Elemento obrigatório, constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas e não de uma simples enumeração de tópicos, não ultrapassando 250 palavras, seguido, logo abaixo, das palavras representativas do conteúdo do trabalho, isto é, palavras-chave e/ou descritores, conforme a NBR 6028.

#### Palavras-chave na língua do texto

Elemento obrigatório, as palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Palavras-chave:, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

Exemplo:

Palavras-chave: Referências. Documentação. Citações.

### 2 Elementos textuais

#### Introdução

Parte inicial do artigo, onde devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa, relato de experiência, revisão bibliográfica e outros elementos necessários para situar o tema do artigo.

## **Desenvolvimento**

Parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e subseções, conforme a NBR 6024, que variam em função da abordagem do tema e do método.

## **Conclusão**

Parte final do artigo, na qual se apresentam as conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses elaborados ao longo do trabalho, além de uma avaliação dos resultados obtidos e a indicação de possíveis recomendações.

## **3 Elementos pós-textuais**

### **Referências**

Elemento obrigatório, elaborado conforme a NBR 6023.

### **Apêndice(s)**

Apêndice: texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de complementar sua argumentação, sem prejuízo da unidade nuclear do trabalho. Elemento opcional. O(s) apêndice(s) é(são) identificado(s) por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.

Exemplos:

APÊNDICE A – Avaliação numérica de células inflamatórias totais aos quatro dias de evolução

APÊNDICE B – Avaliação de células musculares presentes nas caudas em regeneração

### **Anexo(s)**

Anexo: texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração. Elemento opcional. O(s) anexo(s) é(são) identificado(s) por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.

Exemplos:

ANEXO A – Representação gráfica de contagem de células inflamatórias presentes nas caudas em regeneração – Grupo de controle I (Temperatura...)

ANEXO B – Representação gráfica de contagem de células inflamatórias presentes nas caudas em regeneração – Grupo de controle II (Temperatura... )

## **4 Citações**

As citações devem ser apresentadas conforme NBR10520.

Seguem as orientações:

**a) citação direta:** é a transcrição textual de parte da obra do autor consultado;

Exemplos:

Segundo Morais (1955, p. 32) assinala “[...] a presença de concreções de bauxita no Rio Cricon.”

“O plano de marketing identifica as oportunidades mais promissoras no negócio para a empresa.” (COBRA, 1992, p. 88).

OBS: Citações diretas no texto, com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor (Times New Roman, tamanho 10) que a do texto utilizado e sem aspas. Neste caso, utiliza-se o espaço simples.

Para mim, a experiência mais fundamental, aquela que toca a profundidade de nós mesmos, é a do enamoramento. Quando a pessoa se enamora, a outra vira uma divindade. Não se medem sacrifícios, o tempo não conta. Você cancela tudo, chega a mentir para se encontrar com a pessoa amada. (BOFF, 2000, p. 42).

**b) citação indireta:** texto baseado em obra de outros autores; nesse caso, não se faz necessário o uso das aspas duplas e a indicação da(s) página(s) consultada(s) é opcional;

Exemplos:

A experiência de Deus acontece de maneira inesperada, individual e única. Independente da classe social que o indivíduo está presente. (BOFF, 2000).

Segundo Severino (2000), a vida acadêmica exige muito esforço por parte do estudante para obter bons resultados.

**c) citação de citação:** citação de um texto do qual não se teve acesso ao original; utiliza-se a expressão latina “apud” (citado por, conforme, segundo).

Exemplos:

Tomás de Aquino (1985 apud PADOVESE, 1999, p. 12) fala sobre o mistério da Trindade e de sua importância para a teologia.

Segundo Wricht (apud HEGENBERG, 1976, p. 174), a indução pode ser caracterizada da seguinte forma:

[...] do fato de que algo é verdade, relativamente a certo número de elementos de uma dada classe, conclui-se que o mesmo será verdade, relativamente a elementos desconhecidos da mesma classe.

## 5 Referências

Elemento obrigatório, elaborado conforme a NBR 6023.

Seguem as orientações a serem seguidas:

- devem ser digitadas em espaço simples e separadas entre si por um espaço simples;

- a norma recomenda que as referências sejam listadas em ordem alfabética no final do trabalho independente do tipo do suporte do documento (cd-rom, documentos eletrônicos, livros, revistas, jornais, etc.);
- o recurso do negrito deverá ser utilizado para destacar o título e ser uniforme em todas as referências do trabalho.

Exemplos:

**a) um autor:**

BOFF, Leonardo. **Ecologia, mundialização, espiritualidade:** a emergência de um novo paradigma. 3. ed. São Paulo: Ática, 2000.

**b) dois a três autores:**

GIOVANNI, José Ruy; BONJORNIO, José Roberto; GIOVANNI JÚNIOR, José Ruy. **Matemática fundamental:** uma nova abordagem. São Paulo: FTD, 2002.

Observação: Os nomes dos autores são separados por ponto e vírgula e espaço.

**c) mais de três autores:**

COLL, César et al. **Psicologia do ensino.** Porto Alegre: Artmed, 2000.

Observação: É indicado o primeiro autor seguido da expressão et al. Essa expressão é usada quando há mais de três autores e significa “outros”.

**d) home page:**

DOWBOR, Ladislau. **Do espaço educacional aos espaços do conhecimento.** Disponível em: <<http://www.ppbr.com/ld>>. Acesso em: 10 out. 2014.

UNISAL – Centro Universitário Salesiano de São Paulo. Disponível em: <<http://unisal.br>>. Acesso em: 06 ago. 2014.

**e) eventualmente o(s) nome(s) do(s) autor(es) de várias obras referenciadas sucessivamente pode(m) ser substituído(s), nas referências seguintes à primeira, por um traço equivalente a seis espaços e um ponto:**

CHIAVENATO, Idalberto. **Administração:** teoria, processo e prática. 3. ed. São Paulo: Makron Books, 2000.

\_\_\_\_\_. **Recursos humanos.** 6. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

## APRESENTAÇÃO GRÁFICA

Seguem as orientações:

- a) formato: o texto deve ser apresentado em papel branco ou reciclado de formato A4 (21cm x 29,7cm), digitado na cor preta, com exceção das ilustrações que podem ser coloridas, em 200dpi, no averso das folhas;
- b) margem: as folhas deverão apresentar margem esquerda e superior de 3cm e margens direita e inferior de 2cm;
- c) projeto gráfico:
  - para digitação, recomenda-se utilizar fonte “Times New Roman”, tamanho 12 na cor preta para o texto e tamanho 10 na cor preta para citações de mais de três linhas, notas de rodapé, paginação e legendas das figuras e tabelas;
  - todo texto deve ser digitado com espaço 1,5 e alinhamento justificado;
  - o resumo com 250 caracteres em espaçamento 1,0;
  - presença de 3 palavras-chaves;
  - para os títulos na capa recomenda-se a fonte 14 em negrito;
  - recomenda-se a utilização de fonte 12 para títulos de seção e nomes dos autores em negrito;
  - para separação entre parágrafos pode-se usar:
    - a) a entrada da primeira linha a partir de 1,2 cm da margem esquerda;
    - b) o acréscimo de uma linha entre parágrafos, sem entrada na primeira linha;
  - os elementos abaixo não são numerados e devem estar na margem esquerda (resumo, palavras-chaves, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências);
  - o título deve estar centralizado;
  - o texto deve ser escrito em sequência direta, sem quebra de página;
  - presença de, pelo menos, 2 citações;
  - numerar as páginas, a partir da primeira folha da parte textual, no canto superior direito, a 2cm da borda, salvar e entregar o artigo no dia estabelecido;
  - a revisão ortográfica e gramatical é de responsabilidade dos autores do texto.